



---

*POKLICNI GLASBENIKI SMO ZARADI IZREDNEGA STANJA OD SAMEGA ZAČETKA  
ONEMOGOČENI OPRAVLJATI SVOJE DELO.*

---

Spoštovani!

Kamnik 25.05.2020

Predlog tretjega korona paketa ne predvideva umik prepovedi večjega števila združenj, ne omogoča preživetja panog odvisnih od kulturnih in zabavnih dogodkov, ne predvideva možnosti podaljšanja pomoči glasbenikom.

Zaradi nejasnosti glede sproščanja ukrepov nas skrbi naša letošnja sezona igranj, ki je vezana na turizem, gostinstvo, gasilske veselice, občinske praznike ter druge kulturno družabne prireditve.

Samozaposleni v kulturi ter njihove pravice in ugodnosti se ločujejo že na samem začetku in sicer na tiste, ki jim pod določenimi pogoji prispevke plačuje država in tiste, ki si prispevke za pokojninsko in zdravstveno zavarovanje plačujemo sami in smo odvisni od svojega dela. Na te zadnje se tudi nanaša ta dopis. Zaradi lažjega razumevanja jih bomo v nadaljevanju imenovali poklicni glasbeniki.

Delo poklicnega glasbenika na terenu je vezano na posamezno priložnost, ki je vnaprej odvisna od posameznega dogodka, namena prireditve, vnaprej dogovorjene ure ter datuma prireditve in nima nič skupnega s projekti, ki so vezani na daljše ali celoletno obdobje, ko lahko ne glede na kateri dan v tednu umetnik ustvarja svoje delo v svojem ateljeju, kot je to primer pri slikarjih, kiparjih, restavratorjih, izdelovalcih inštrumentov ali drugih umetnikih, pri katerih njihovo ustvarjanje ni odvisno od vnaprej določenih terminih. Poklicni glasbeniki lahko zaradi kulturnih ali zabavnih prireditev, ki se odvijajo ob vikendih, preživimo le z opravljeno storitvijo, ki jo lahko največkrat opravimo ob petkih zvečer, sobotah ali redkeje tudi ob nedeljah oziroma dnevih pred in med prazniki. Bistvena razlika med specializiranimi poklici samozaposlenih v kulturi je tudi v odvisnosti od števila obiskovalcev. Zaradi prepovedi združenja so poklici, ki so odvisni od obiskovalcev in od prodanih vstopnic zaradi izrednega stanja zelo ogroženi, zato nujno potrebujejo pomoč s strani države. Tako kot turizem, ki je za določene dogodke in spremljevalne ponudbe odvisen od obiskovalcev, tako smo poklicni glasbeniki na terenu, ki smo odvisni od obiskovalcev določenih prireditev.



Trenutni ukrepi, ki veljajo za samozaposlene, lahko le delno ublažijo naše izgube. Pri tem ne smemo pozabiti na ostale udeležence teh prireditvev, ki živijo od ponudbene dejavnosti na teh prireditvah. V danem stanju ne izgublamo samo izvajalci, ki nas lahko vidite na odrih, ampak izgubljajo tudi ostali člani ekip, ki jih ljudje največkrat niti ne opazijo. Govorimo o ozvočevalcih ter postavljalcih odrov in druge tehnike, lučkarje, managerje, varnostnike, prevoznike, itd. Zavedamo pa se, da ukrepi pomoči ne bodo večni.

Zavedamo se tudi, da škoda nastaja tudi v turizmu in gostinstvu, pomisliti pa moramo tudi na organizatorje prireditvev, kot so gasilci, ki jim iztržek na gasilski veselici omogoča vzdrževanje gasilskih domov ter tekočih stroškov in vzdrževanje ter nakup opreme za gašenje požarov in druge intervencije.

Na vas se obračamo z namenom, da bi nam prisluhnil in poskušali najti rešitev tudi za našo panogo. Glasbeniki smo bili vedno pripravljeni pomagati z različnimi dobrodelnimi nastopi, tudi v mnogih primerih, ko smo bili mnenja, da bi morala v določenih primerih ljudem pomagati država.

Rešitev vidimo v ponovnem zagonu turizma, gostinstva ter dogodkov, kjer bi se postavila neka razumna meja števila prisotnih, ki bi omogočala druženje in na drugi strani ter nenazadnje finančno pokritost organizatorja. Gasilske veselice so obiskane med 500 in 1000 gostov, odvisno od velikosti kraja, v katerem se odvija. Seveda so nekatere večje veselice in prireditve tudi precej bolj obiskane. Tja pride med 1500 in 3000 obiskovalcev. Obstajajo še večje prireditve, kjer je lahko 5 in več tisoč ljudi, vendar takšnih ni veliko. V kolikor je ogroženost zaradi koronavirusa še vedno prevelika, da bi lahko dovolili organiziranje dogodkov, vas prosimo, da preučite možnosti, **da nam s plačilom prispevkov in temeljnim dohodkom pomagata do takrat, ko bomo lahko nadaljevali z našo dejavnostjo**, torej do takrat, ko bodo veliki dogodki dovoljeni.

Za konec: poklicni glasbeniki smo ambasadorji dobre volje, veselja in smo ljudje, ki se znamo s spevno slovensko glasbo približati preprostim ljudem. Ljudje nas potrebujejo in mi potrebujemo njih.

Predsednik ZSVGS

Dušan Zore

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Zore', written over a light blue circular stamp.



ZVEZA SINDIKATOV VSEH GLASBENIKOV SLOVENIJE  
Hrib pri Kamniku 8a, 1241 Kamnik, e-pošta: info@zsvgs.net

