



Kamnik: 18.03.2020

Priporočilo

ZVEZA SINDIKATOV VSEH GLASBENIKOV SLOVENIJE (ZSVGS) je bila ustanovljena 8.2.2006 z namenom, da se uredijo pravice glasbenikom, da se želje, pripombe in zahteve glasbenikov upoštevajo v zakonih, ki se nanašajo na področju kulture, medija in avtorske ter sorodnih pravic.

IK ZSVGS je na korespondenčni seji dne 16.03.2020 obravnaval poslano gradivo in življenjepis ter utemeljitev kandidature mag.art Alenke Gotar za članico programskega sveta RTV Slovenije.

Predlog in utemeljitev predloga:

Mag.art. Alenka Gotar (rojena 23.8.1977) je ena najbolj prepoznavnih pevk v Sloveniji, operna pevka, ki je prva v Sloveniji uvedla povezavo/crossover pop-opere.

Izhaja iz Domžal, natančneje iz Rodice, kjer je obiskovala osnovno šolo ter nižjo glasbeno šolo, nato je šolanje nadaljevala na Gimnaziji Poljane v Ljubljani in istočasno na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer je začela študirat solopetje.

Leta 1996 je bila absolutna zmagovalka državnega tekmovanja mladih glasbenikov Temsig, s čimer si je prislužila štipendijo Ministrstva za kulturo RS za študij v tujini.

Pot jo je nato vodila v tujino, kjer je študirala petje na **Musik- Akademie der Stadt Basel v Švici**.

Ko je spoznala **svetovno znano sopranistko KS Lilian Sukis**, je na povabilo ministrstva za kulturo republike Avstrije se prešolala na sloviti **Mozarteumu v avstrijskem Salzburgu**, ki je ena od 10 najboljših glasbenih akademij na svetu, kjer je tudi **magistrirala iz petja, opere in teaterskih znanosti**.

Izpopolnjevala se je še pri KS Marjani Lipovšek ter Madam Sunara Bianchini v Rimu, v Italiji.

Že med študijem je leta 1999 debitirala kot Barbarina v Mozartovi Figarovi svatbi v SNG Opera in balet Ljubljana, kjer je ostala kot stalni gost in kot redni del solističnega ansambla te državne opere.

Naredila je izjemno solistično kariero, pela največje vloge repertoarja lirске soprana, kot recimo: Pamino, Donno Elviro, Susanno, Mimi, Rusalko, Veliko svečenico in mnoge druge vloge.

Njena **NAJVEČJA LJUBEZEN PA JE OPERETA**. Njena vloga Hanne Glawary v Veseli vdovi je bila njena najboljša vloga v življenju. Izjemno znanje, ki ga je pridobila na študiju v Avstriji prefinjen občutek za dunajski valček, opereto, je vnesla v izjemno interpretacijo vloge, ki jo je nadgradila z ekselentno tehniko in neverjetnim igralskim talentom in občutkom za komedijo.



Nagrade

Leta 2003 je dobila na enem največjih opernih tekmovanj Belvedere International singing competition na Dunaju posebno nagrado za najboljšo odsko osebnost.

Bila je nagrajenka tudi drugih mednarodnih opernih tekmovanj (Belcanto, Ferruccio Tagliavini itd)

Svetovna kariera

2006 je debitirala v SNG Maribor kot Berta v Seviljskem brivcu, kar ji je odprlo pot na svetovne odre v okviru gostovanj in turnej: na Japonskem, v Aziji, Kanadi itd..

12 let je bila solistka v obeh naših opernih hišah v Ljubljani in Mariboru, pot pa jo je vodila kot solistko tudi na operne odre v Salzburg, Basel, Zürich, München, Bolzano, Bregenz, Skopje, Toronto, Tokio, Nagano, Osaka itd. Pela je več kot 30 različnih vlog.

Kot **koncertna solistka** je pela po celotni Evropi, Skandinaviji, v Ameriki, Kanadi in Aziji.

Crossover opera/pop

Širši slovenski publiki pa se je predstavila z **zmago na EMI 2007**, kjer je zaorala ledino z mešanjem opere in popa, kateri so sledili mnogi. Kot prvi v zgodovini ji je uspel preboj v finale Eurosonga, kjer je na koncu Sloveniji pripela imenitno 15.mesto. Izbrana je bila tudi za **najboljši vokal Eurosonga 2007**.

S tem je kot prva **uvedla opero na Eurosong**, kar je zdaj postala stalnica.

Tudi na pop področju je nanizala nekaj vidnih uspehov doma in v tujini, 5.mesto na slovenski popevki 2008, nagrada za najboljšo besedilo na Sunčanih skalah 2007, 3.mesto na splitskem festivalu 2009, ter mnogo drugih nagrad. Leta 2011 je izdala album Alenka: portret, ki zajema celotni pregled njenega umetniškega opusa. Pela in snemala je z največjimi legendami v Sloveniji in v tujini, sploh na področju stare Jugoslavije.

Pedagoška dejavnost

Trenutno poleg pevske dejavnosti že 12 let vodi tudi **eno najuspešnejših šol petja v Sloveniji**, saj njeni učenci zmagujejo doma in po tujini, se uvrščajo v finala glasbenih šovov in močno krojijo slovenski glasbeni prostor, poleg tega pa je profesorica in vodja JRP(Jazz, pop, rock) oddelka za petje na Glasbeni šoli Logatec.

Alenka Gotar je svojo pedagoško dejavnost razširila na še eno vejo glasbe: **mjuzikal**. Poučuje petje, igro, glasbeno gledališče. Njeni učenci nastopajo v predstavah širom po Sloveniji, tudi sama deluje kot avtor in režiser.

Alenka Gotar je od 2017 dalje vodja mjuzikal teatra za odrasle in otroke v Trzinu. Njene predstave so ta hip največji prodajni uspehi po celotni Sloveniji, saj so sestavni del največjih festivalov, gostujejo po celotni Sloveniji in so deležni izjemnih ovacij.





Alenka kot človek

Da pa Alenka Gotar ni zgolj glasbenica, temveč **velik človek, humanitarec**, dokazujejo nešteti dobrodelni koncerti, neštete velike dobrodelne akcije: za Urbanovo srce, naredila je **največji humanitarni koncert v Sloveniji v zadnjem času**, kjer so zbrali denar za nakup postelj za celoten porodni oddelek postojnske Porodnišnice. Združenje SAZAS Alenko Gotar med 1000 slovenskimi glasbeniki uvršča na visoko 12.mesto po dobrodelnosti.

Od predlani dalje pa nosi še **naziv "Strmolska vrtnica"**, ki ga podeljuje rodbina Hribar za najbolj zaslužne za promocijo in širjenje zgodbe grada Strmol, **ter zavzemanje za spravo med Slovenci**. Ta naziv je osamosvojitve do zdaj dobilo le 5 ljudi.

Poročena je z odličnim glasbenikom Anžetom Šuštarjem, vnukom Nika Zajca in je mati sinu Nikolasu.

Zaključek

ZSVGS ugotavlja, da mag.art Alenka Gotar s svojim znanjem, izkušnjami ter programskimi predlogi v celoti izpolnjuje interese in pričakovanja ljubiteljev slovenske kulture.

Sklep

ZSVGS za članico programskega sveta RTV Slovenije predlaga Mag.art Alenko Gotar.

Predsednik ZSVGS

Dušan Zore